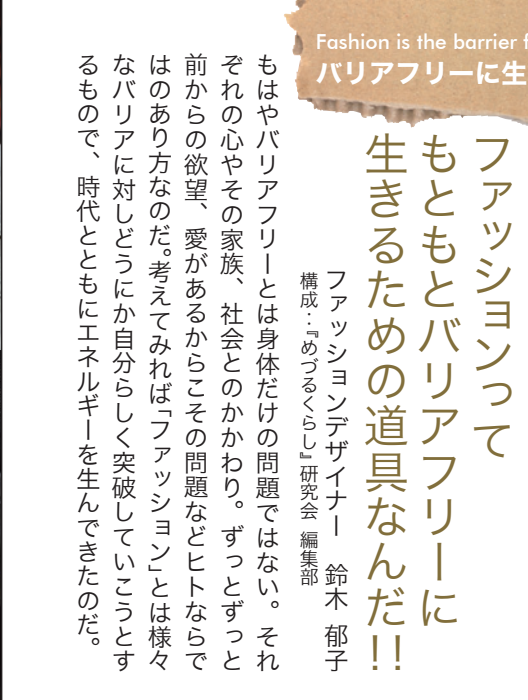
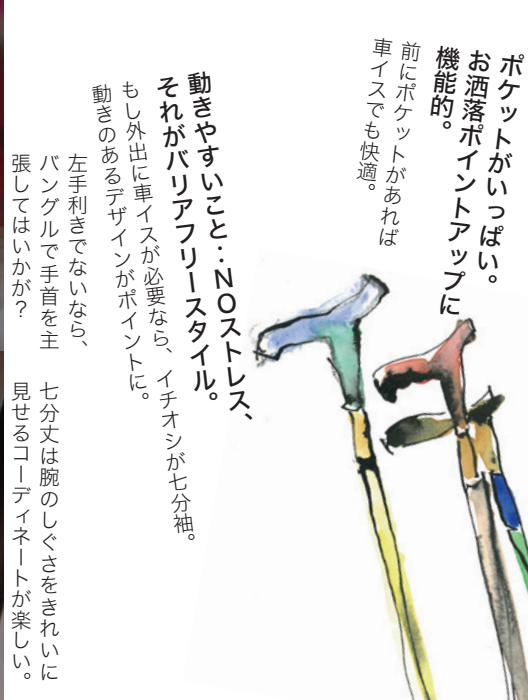
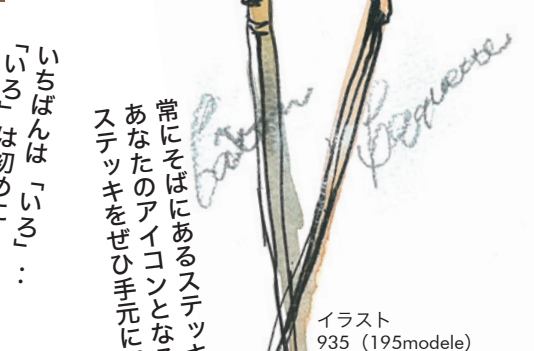
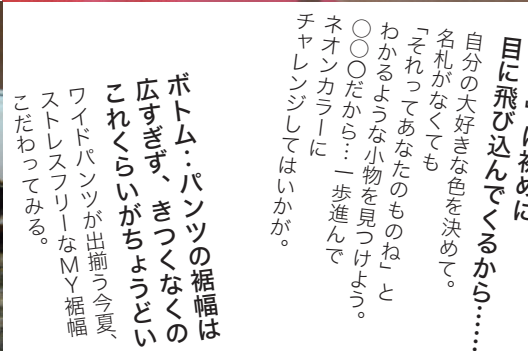
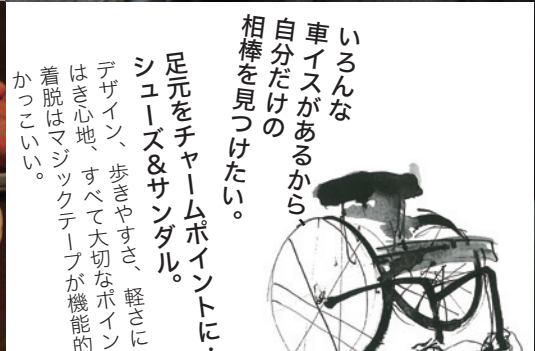




鈴木 郁子
195modele 代表

1987年東京モード
学園卒業後デザイ
ナーとして大手ア
パレルメーカーに
入社。2年間のパリ

留学を経て母校にて20年間教鞭をとりファッ
ションを指導。2013年ライフスタイルとファッ
ションをデザインする195modele設立。欧米
の一流ブランドとのバッグや小物のコラボレ
ーション、ラジオ出演、講演など多岐にわたる
線で活躍するファッションディレクター。



Fashion is the barrier free!

バリアフリーに生きる！

1

ファッションって

もともとバリアフリーに
生きるための道具なんだ!!

ファッションデザイナー 鈴木 郁子

構成：『めづるくら』研究会 編集部

もはやバリアフリーとは身体だけの問題ではない。それ
ぞれの心やその家族、社会とのかかわり。ずっとずっと
前からの欲望、愛があるからこそその問題などヒトならで
はのあり方なのだ。考えてみれば「ファッション」とは様々
なバリアに対しどうにか自分らしく突破していこうとす
るもので、時代とともにエネルギーを生んできたのだ。

トップス：座ったままで
着替えるかぶりアイテム。
トップスは顔が近いので、
好きな色で元氣オーラをたつぷり。
着替えはさっぱりと簡単。

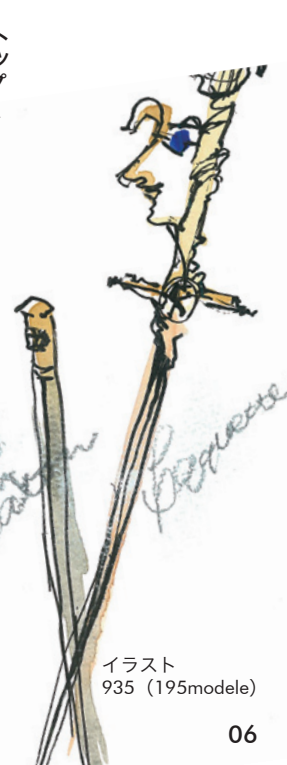


イラスト
935 (195modele)

常にそばにあるステッキ。
あなたのアイコンとなる
ステッキをぜひ手元に。

いちばんは「いる」...

目に飛び込んでくるから...

自分の大好きな色を決めて。

名札がなくても

「それってあなたのものね」と

わかるような小物を見つけてよう。

〇〇だから...一歩進んで

ネオンカラーに

チャレンジしてはいかが。

ボトム：パンツの裾幅は

広すぎず、きつくな

これくらいがちょうどいい。

ワイドパンツが出揃う今夏、

ストレスフリーなMY裾幅

こだわってみる。



いるんな
車イスがあるから
自分だけの
相棒を見つけない。

足元をチャームポイントに：

シューズ&サンダル。

デザイン、歩きやすさ、軽さに

はき心地、すべて大切なポイント。

着脱はマジックテープが機能的で

かっこいい。